

Ogni Curva Del Corpo

In questo saggio propedeutico allo studio della modellistica l'autore cerca di spiegare in modo semplice i concetti fondamentali della materia. L'intento è quello di rivolgersi ad un pubblico non troppo specialistico che desidera iniziare a conoscere e studiare la modellistica femminile o semplicemente vuole capire come funziona la progettazione dell'abbigliamento industriale e un po' della sua storia. Il saggio può essere inteso anche come una piccola guida per comprendere come funzionano le tabelle taglie della produzione tessile italiana.

Situated at the crossroads of gender studies, narratology, and cultural studies, this book investigates the impact that the demographic and cultural revolutions of the last century have had on Italian women's life courses and on their literary imaginations. The geographic and chronological focus is Italy of the 1990s. The study is divided into two parts that represent an ideal progression from contexts to texts.

Mathematische Werke / Mathematical Works Walter de Gruyter

“Il segreto di Castel Marina” è uno dei tanti racconti della nonna Erica a suoi nipoti, durante le fredde giornate delle vacanze natalizie. Una storia che fa parte del suo passato e che ricorda con una certa emozione. Erica parla della signorina Elisabetta, amica d'infanzia, estrapolando ogni emozione e sensazione del periodo infantile, vissuto in una campana di vetro, e successivamente di quello adolescenziale, alle prese con i primi amori e le prime ribellioni. In questo contesto Elisabetta sancirà un patto segreto che la porterà a incontrare Andrea, di cui si innamorerà perdutamente. Sarà un fatidico incidente a stravolgere la vita dei protagonisti, in un susseguirsi di eventi che porteranno alla distruzione del già instabile equilibrio delle loro esistenze.

This book presents a historical and scientific analysis as historical epistemology of the science of weights and mechanics in the sixteenth century, particularly as developed by Tartaglia in his *Quesiti et inventioni diverse*, Book VII and Book VIII (1546; 1554). In the early 16th century mechanics was concerned mainly with what is now called statics and was referred to as the *Scientia de ponderibus*, generally pursued by two very different approaches. The first was usually referred to as Aristotelian, where the equilibrium of bodies was set as a balance of opposite tendencies to motion. The second, usually referred to as Archimedean, identified statics with *centrobarica*, the theory of centres of gravity based on symmetry considerations. In between the two traditions the Italian scholar Niccolò Fontana, better known as Tartaglia (1500?–1557), wrote the treatise *Quesiti et inventioni diverse* (1546). This volume consists of three main parts. In the first, a historical excursus regarding Tartaglia's lifetime, his scientific production and the *Scientia de ponderibus* in the Arabic-Islamic culture, and from the Middle Ages to the Renaissance, is presented. Secondly, all the propositions of Books VII and VIII, by relating them with the *Problemata mechanica* by the Aristotelian school and *Iordanus opusculum de ponderositate* by Jordanus de Nemore are examined within the history and historical epistemology of science. The last part is relative to the original texts and critical transcriptions into Italian and Latin and an English translation. This work gathers and re-evaluates the current thinking on this subject. It brings together contributions from two distinguished experts in the history and historical epistemology of science, within the fields of physics, mathematics and engineering. It also gives much-needed insight into the subject from historical and scientific points of view. The volume composition makes for absorbing reading for historians, epistemologists, philosophers and scientists.

Founded in 1931 by Otto Neugebauer as the printed documentation service “Zentralblatt für Mathematik und ihre Grenzgebiete”, Zentralblatt MATH (ZBMATH) celebrates its 80th anniversary in 2011. Today it is the most comprehensive and active reference database in pure and applied mathematics worldwide. Many prominent mathematicians have been involved in this service as reviewers or editors and have, like all mathematicians, left their footprints in ZBMATH, in a long list of entries describing all of their research publications in mathematics. This book provides one review from each of the 80 years of ZBMATH. Names like Courant, Kolmogorov, Hardy, Hirzebruch, Faltings and many others can be found here. In addition to the original reviews, the book offers the authors' profiles indicating their co-authors, their favorite journals and the time span of their publication activities. In addition to this, a generously illustrated essay by Silke Göbel describes the history of ZBMATH.

Tekno Free Doom è un viaggio all'interno del mondo delle feste illegali di fine millennio, scritto da chi ha fatto parte del movimento ravers fin dalla sua nascita. Tekno Free Doom racconta il decennio che ha cambiato le certezze, le tendenze e la musica dell'intera Europa attraverso le (dis)avventure ben oltre la legalità di Marco e Stefano, due ragazzi quasi normali che hanno fatto dei rave parties una ragione e uno stile di vita. Un romanzo che intreccia contorte storie di droga, musica e traffici internazionali, il desiderio di due sconclusionati e confusi ventenni italiani di vivere semplicemente liberi.

IN QUARTA:- Un racconto che dice di grandi tradizioni di pellegrinaggio e facili pratiche meditative, che possono trasformare anche le nostre passeggiate nella natura in veri "pellegrinaggi".- Una guida al "fitness nella natura", che riunisce pratiche d'Oriente e d'Occidente per la salute del corpo ma anche dell'ambiente. E per riscoprire straordinari luoghi del mondo e dell'Italia dove praticare il nostro "viaggio dell'Anima".- Un'ampia documentazione fotografica, scelta tra i migliori scatti dell'Autore, che illustra l'umana avventura dei grandi viaggi nelle wilderness - i cuori selvatici - del nostro Pianeta.- Un libro manifesto che si batte per la preservazione e conservazione della natura e che ci indica nuovi criteri di condotta ecologicamente responsabili, in sintonia con le nuove visioni dell'Ecologia Profonda.- Una lettura che attesta l'importanza, in tante culture diverse, dell'amore e della cura che l'"uomo dei boschi" - ecologo, monaco, viaggiatore - dedica alla salvaguardia dell'ambiente. Una missione che garantirà la sopravvivenza umana. CITAZIONE:La vera casa dell'uomo è la strada. La vita stessa è un viaggio da fare a piedi!- B. ChatwinIN ALETTA"Un racconto affascinante da leggere così come si ascoltavano un tempo le storie attorno al fuoco, lasciandosi trasportare con l'immaginazione e cercando di tradurre le parole in sensazioni note o forse soltanto segretamente desiderate. Un fiume in piena, che condivide il ricordo vissuto di paesaggi, personaggi, rituali che raccontano di un tempo in cui l'umanità sapeva ancora parlare col mondo; che raccontano di uno spazio che non è solo sperso in luoghi lontani, introvabili sulla carta geografica, ma che è vivo e vitale in ognuno di noi. È il nostro "inconscio selvaggio", l'inconscio ecologico, come lo chiama l'ecopsicologia, che ricorda, che sa, che non ha dimenticato di essere parte del mondo. E allora, leggendo, risuona tutto il nostro rimosso anelito alla celebrazione dell'essere vivi, si risveglia la voglia di danzare a piedi nudi sulla terra, di inebriarsi in un bagno di cascata, di ritrovare il mistero dell'origine nel ventre di pietra di una grotta, di trascendere i limiti del corpo in un'immersione nell'acqua di un vulcano, di sperimentare il brivido del vuoto, sul limitare di un precipizio, per tornare alla quotidianità con una maggior capacità di dare il giusto valore alle cose."— Dalla Prefazione di Marcella Danon

Giuseppe Tartini è un giovane violinista che come tanti, per realizzare i propri sogni, è posto davanti al dilemma se seguire la via più giusta per raggiungerli o affidarsi a percorsi più rapidi, ma oscuri. All'inizio del XVIII secolo egli si impossessa, con l'inganno, di alcuni spartiti musicali, dando così inizio ad una vita di grandi successi, ma travagliata. L'intelligenza e l'intraprendenza gli consentiranno di progredire negli studi della più varia natura, tra cui la Magia e la Teurgia, e quindi di scoprire il segreto per non morire. Molti anni dopo, la vita del conte decaduto, André D'Aguilles, attento studioso di antropologia del Sud-est europeo, viene sconvolta dalle Guerre Napoleoniche. Audace ufficiale di cavalleria verrà involontariamente risucchiato nella terribile Crisi di Vampirismo che sconvolgeva l'area carpato-balcanico-danubiana. Fra Moravia, Regno d'Ungheria e Balkan selvaggio, fra indovinelli, saggi ebrei sefarditi, duelli, dolore, morte, sangue e folklore si sviluppa la caccia al misterioso Signore dei Vampiri. Tartini, Paganini e André simboleggiano il Male e il Bene, e le scelte che fin da giovani si è chiamati a fare.

Für die meisten Mathematiker und für viele mathematische Physiker ist der Name Erich Kähler eng verbunden mit wichtigen Begriffen der Geometrie wie zum Beispiel Kähler-Metrik, Kähler-Mannigfaltigkeiten und Kähler-Gruppen. Diese Begriffe gehen alle auf ein 14-seitiges Papier aus dem Jahr 1932 zurück. Dabei handelt es sich jedoch nur um einen sehr kleinen Teil der vielen herausragenden Leistungen Käblers, die ein ungewöhnlich breites Spektrum umfassen: Von der Himmelsmechanik gelangte er zur komplexen Funktionentheorie, zu Differenzialgleichungen, zu analytischer und komplexer Geometrie mit Differenzialformen und schließlich zu seinem eigentlichen Hauptthema, der arithmetischen Geometrie, in der er ein Begriffssystem schuf, das der Vorläufer des heute verwendeten Systems von Grothendieck und Dieudonné ist und in weiten Teilen mit diesem übereinstimmt. Sein Hauptinteresse war es, die Gemeinsamkeiten in der Vielfalt der mathematischen Themen zu finden und so Mathematik als universelle Sprache zu etablieren.

This book presents the second volume of Piola's original Italian text together with the English-language translation and comments, showing convincingly that Gabrio Piola's work must still be regarded as a modern theory. Gabrio Piola's work has had an enormous impact on the development of applied mathematics and continuum mechanics. As such, a committee of scientific experts took it upon themselves to translate his complete works. In a second step, they commented on Piola's work and compared it to modern theories in mechanics in order to stress Piola's impact on modern science and prove and confirm that he achieved significant milestones in applied mathematics.

Scacciato dall'Ordine dei Redentori e braccato in ogni luogo, Tasryne continua la sua crociata contro l'Inferno, servendosi di Agmal, un Diavolo della Tortura, per stanare i Contaminati. Sarà a Sharda, la città-tempio, che inizierà la loro sfida più dura: cercando indizi su un carico di prigionieri, si ritroveranno a fronteggiare un terribile Diavolo dell'Inganno. Il Rinnegato è il primo episodio della saga Damnation. In offerta lancio al prezzo speciale di 0,99 centesimi!

[Copyright: dc131b4ce3d44cbea8d4ee597915ab03](https://www.amazon.com/dp/B08L3L3L3L)