

## De Knetterende Schedels

Every 3rd issue is a quarterly cumulation.

J.M.H. Berckmans is een van de meest oorspronkelijke Nederlandstalige auteurs van de vorige decennia. Tijdens zijn woelige leven werd zijn unieke stem door vele schrijvende collega's bewonderd. Zijn vaak zelfdestructieve gedrag was zowel een hinderpaal als brandstof voor zijn taalmuziek. In 2008 stierf hij op 54-jarige leeftijd, alleen en in miserabele omstandigheden. Vandaag zijn Berckmans' boeken verzamelobjecten en werd hijzelf een legende die lezers blijft fascineren. Op basis van vele ongepubliceerde teksten, brieven en gesprekken met familie, vrienden en collega's reconstrueert biograaf Chris Ceustermans Berckmans' literaire en existentiële zoektocht. Of hoe een teruggetrokken jongen uit een arme arbeidersfamilie en Italiaans handelsagent in goedkope schoenen de virtuoze vuurspuwer met woorden werd.

Voorts een alfabetische lijst van Nederlandsche boeken in België uitgegeven.

De knetterende schedels

In 'De knetterende schedels' beschrijft Roger Van de Velde zijn compagnons de misère in de instellingen waar hij werd geïnterneerd. We ontmoeten Daniël, die drie dagen aan een stuk lange sigaretten rookt omdat Prometheus het hem zo instrueert, Jules Leroy, die de kat doodt waar hij zoveel van houdt omdat ze zijn rosbief opeet, markies de la Motte, die schuldbekentenissen voor miljarden franken uitschrijft. Zonder meer het hoogtepunt in zijn literaire oeuvre. In deze uitgave is ook 'Recht op antwoord' opgenomen, een scherp en vlammend pamflet waarin Van de Velde censuur en het falende interneringsbeleid in ons land aan de kaak stelt. Dit "j'accuse" heeft helaas nog niets aan actualiteit ingeboet. Oorspronkelijk verschenen in 1969.

Algemeen-Nederlands driemaandelijks cultureel tijdschrift uitgegeven door de Stichting Ons Erfdeel v.z.w.

Radeloos geluk is de weerslag van een veelzijdig, geëngageerd kunstenaarsleven - een egodocument vol boeiende herinneringen aan historische gebeurtenissen en opmerkelijke figuren. Osip Mandelstam, Stefan Zweig, Hugo Claus, Remco Campert, Harry Mulisch, Pablo Picasso, David Hockney, György Konrád en Thomas Mann passeren de revue, maar ook voetballer Ferenc Puskás, Ischa Meijer, Corry Brokken en de koningshuizen der Lage Landen behoren tot het tableau de la troupe. Jan Vanriets kroniek is een meeslepend amalgaam van beschouwingen, mijmeringen, dagboekantekeningen en reisreportages. Hij neemt de lezer mee naar de turbulente dagen van de Praagse Lente, naar het New York van de jaren tachtig, naar - willekeurige greep - de Provence, Jeruzalem, Wenen, Graz, Berlijn, Parijs, Moskou, en naar het Amsterdam van zijn vele Nederlandse (literaire) vrienden. Maar vooral observeert hij het politieke, literaire en culturele leven en levert hij commentaar, dat soms scherp is, soms satirisch, maar dat bovenal getuigt van mededogen en inzicht. Radeloos geluk is ook een caleidoscopisch zelfportret van schilder-dichter Jan Vanriet, een zoektocht naar eigen identiteit, afgezet tegen het familiedrama tijdens de Tweede Wereldoorlog en tegen het canvas van zijn tijd. Het ontsluit, in helder, beeldrijk proza, de wereld in en buiten het atelier en verschaft de lezer inzicht in het gelaagde oeuvre van Jan Vanriet.

Korte inleidingen op persoon en werk van ruim 80 Vlaamse prozaïsten.

With 1901/1910-1956/1960 Repertorium is bound: Brinkman's Titel-catalogus van de gedurende 1901/1910-1956/1960 (Title varies slightly).

## Where To Download De Knetterende Schedels

In de woelige jaren zestig trok Roger Van de Veldes tragische levensloop de aandacht. Hij werd opgesloten vanwege het vervalsen van doktersvoorschriften voor een medicijn dat hem voor zijn maag was voorgeschreven. Acht jaar bracht hij in erbarmelijke omstandigheden door achter tralies. Ten onrechte werd zijn literaire werk overschaduwd door zijn leven. Vijftig jaar later beklijven zijn teksten nog altijd. Zijn verhaal, zijn leven en werk verdienen een recht op antwoord. Hij was meer dan een verslaafde achter tralies. Hij was een vader, een echtgenoot, een getalenteerd journalist en bovenal een bijzonder goed schrijver. Ellen Van Pelt, auteur en docent aan de Schrijversacademie, sprak tientallen getuigen en nam tal van documenten en bronnen door om het markante leven van deze nog zeer leesbare literaire meester voor het voetlicht te brengen. 'De koning van het kortverhaal. Een van de auteurs die mij heeft leren lezen.' - Dimitri Verhulst 'Roger Van de Velde verdient 50 jaar na zijn dood een literaire wederopstanding.' - De Tijd 'De kortverhalen van Van de Velde ken ik allemaal nog, ze hebben duidelijk indruk gemaakt.' - Bart Peeters 'Van de Velde blijft bovenal een goede schrijver. Bijna een halve eeuw na hun ontstaan blijven zijn verhalen overeind.' - Erik Vlaminc

Verhalen die zich afspelen in een Antwerpse gevangenis en waarin verschillende figuren uit deze omgeving ten tonele gevoerd worden

Verhalen en een essay.

Kritische beschouwingen over de literaire wereld in Vlaanderen, afgewisseld met verhalen over persoonlijke ervaringen

[Copyright: 100a1ee92e49a76527167acc17ebf35a](https://www.digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.nl/DBNL:100a1ee92e49a76527167acc17ebf35a)